

XI^{me} LIVRE D'AIRS
SERIEUX ET A BOIRE,

PAR MONSIEUR DE BOUSSET.

POUR LES MOIS D'OCTOBRE, NOVEMBRE ET DECEMBRE. 1697.



A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique,
ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DC. XCVII.

Avec Privilege de Sa Majesté.

4^e Mus. Pr. 58 760
21/12



T A B L E.

A I R S S E R I E U X.




Oderez ces tristes regrets.	page 224
2. Couplet. Envain vos soupirs & vos pleurs.	226
Par tout où vous portez vos pas.	218
2. Couplet. Toujours pour vos nouveaux Amans.	219
Philis, quand vôtre cœur me devint infidèle.	222
Pourquoy vous offenser de l'ardeur qui m'anime.	216

A I R S A B O I R E.

C'est en vain que l'amour s'appreste.	228
C'est ma raison qu'un penchant doux & tendre.	220
Je ne refuse point d'aimer.	213
Pour Bachus & pour l'Amour. R. de B.	232
Profitons du tems de l'Automne.	229

F I N.





EXTRAIT DU PRIVILEGE.

PAR Lettres Patentes du Roy données à Arras l'onzieme jour du mois de May, l'An de Grace mil six cent soixante & treize, Signées LOUIS: Et plus bas, Par le Roy, COLBERT; Scellées du grand Sceau de cire jaune; Verifiées & Registrées en Parlement le 15. Avril 1678. Confirmées par Arrests contradictoires du Conseil Privé du Roy des 30. Septembre 1694. & 8. Aoust 1696. Il est permis à Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, d'Imprimer, faire Imprimer, Vendre & Distribuer toute sorte de Musique, tant Vocale, qu'Instrumentale, de tous Auteurs: Faisant défences à toutes autres personnes de quelque condition & qualité qu'elles soient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impression de Musique, ny autre chose concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de son obeïssance, nonobstant toutes Lettres à ce contraires; ny mesme de Tailler ny Fondre aucuns Caracteres de Musique sans le congé & permission dudit Ballard, à peine de confiscation desdits Caracteres & Impressions, & de six mille livres d'amende, ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdites Lettres: Sadite Majesté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres imprimez, foy soit ajoutée comme à l'Original.





XI^{me} LIVRE D'AIRS SERIEUX ET A BOIRE,

PAR MONSIEUR DE BOUSSET.

POUR LES MOIS D'OCTOBRE, NOVEMBRE,
ET DECEMBRE 1697.

AIR A BOIRE.



Je ne refuse point d'aimer, Je ne demande qu'à me rendre; Je ne refuse



Basse-Continue.

Hh



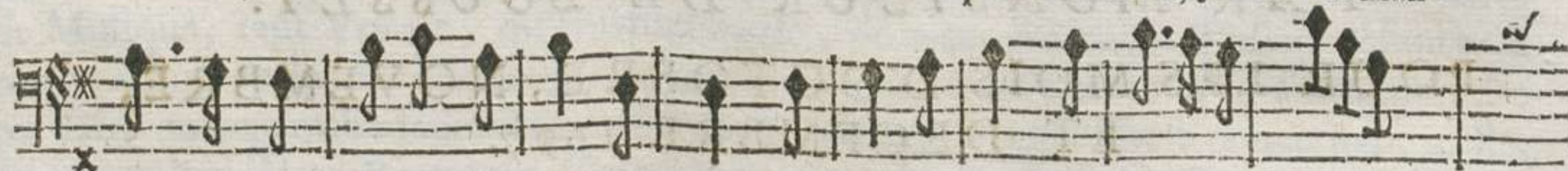
point d'aimer, Je ne demande qu'à me ren- dre; Mais il faudroit pour me charmer Un



Basse-Continuë.



cœur toujours fidele & tendre; Je ne refuse point d'aimer, Je ne deman-



Basse-Continuë.



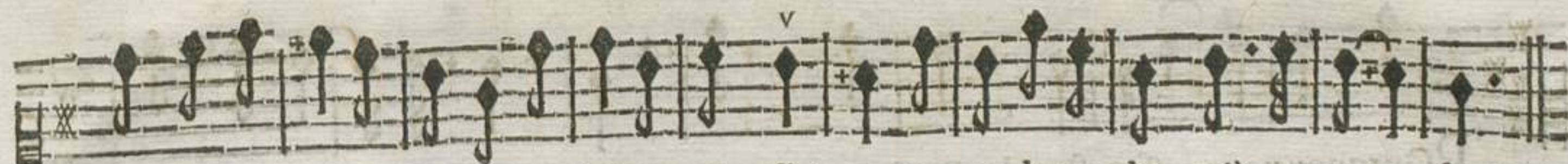
de qu'à me ren- dre; Je prens du vin pour m'enflamer, Je n'en prens point



Basse-Continuë.

A BOIRE.

215



pour me deffendre; Je ne refuse point d'aimer, Je ne demande qu'à me rendre.



Basse-Continuë.



vous respectez comme no trins Les loix d'un cœur trop amoureux D'un cœur trop



Basse-Continuë.



me que je vous trouvais

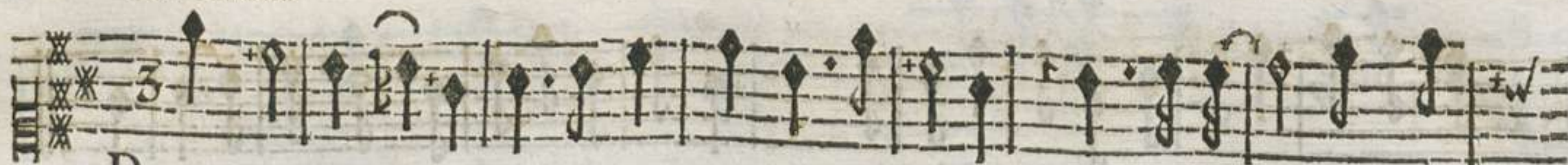


Basse-Continuë.



H h ij

CHACONNE.



Pourquoy vous offen-ser de l'ardeur qui m'anime; Jeune Iris Pouvez-



Basse-Continuë.



vous regarder comme un crime Les soins d'un cœur trop amoureux? D'un cœur trop



Basse-Continuë.



amoureux?

Que ne vous plais-je autant que je vous trouve aima-



Basse-Continuë.



ble! Je cesserois d'estre coupable, Si vous me ren- diez plus heureux. Je cesse-



Basse-Continuë.



rois, Je cesserois d'estre coupa- ble, Si vous me rendiez, Si vous me ren-



Basse-Continuë.



diez plus heureux. reux.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.

1. COUPLET.



Toujours pour vos nou- vaux amans Vos yeux pl⁹ doux & plus char-



mans Refu- sent leurs regards à ma pei- ne mortel- le, Tou-



le; Ne vou-dront - ils ja- mais con-noître un cœur fidel- le? le?



SUJET.



C'est ma raison qu'un penchant doux & tendre, Loin de me la ravir Bachus sçait me la ren-



C'est ma raison qu'un penchant doux & tendre, Loin de me la ravir Bachus sçait me la ren-



dre; Le vin me rend plus a- moureux, Iris en ce moment que ne suis-tu mes



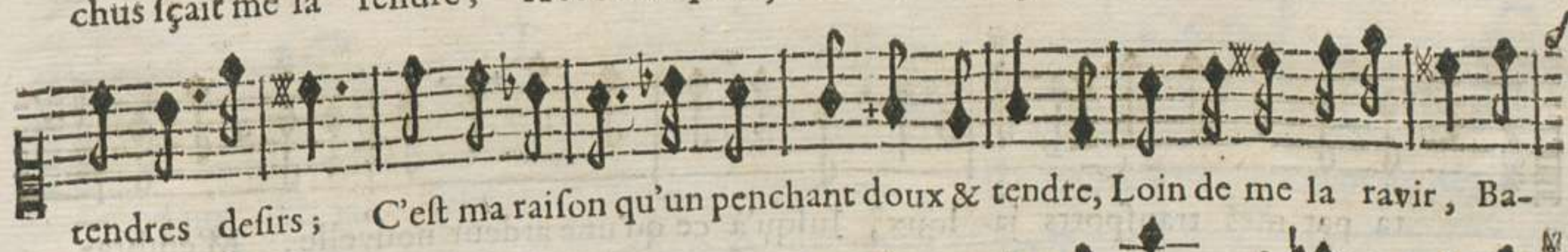
dre; Le vin me rend plus a- moureux, Iris en ce momēt, en ce momēt, que ne suis-tu mes



vœux? C'est ma raison qu'un penchant doux & tendre, Loin de me la ravir Ba-



vœux? C'est ma raison qu'un penchant doux & tendre, Loin de me la ravir Ba-





PHilis, quand vostre cœur me devint infi- delle, Ma tendresse écla-



Basse-Continuë.



ta par mes transports ja- loux, Jusqu'à ce qu'une ardeur nouvelle, M'embra-



Basse-Continuë.



zant pour Iris éteignit mon courroux; Phi- roux: Ne l'approchez plus ma maî-



Basse-Continuë.

tresse est trop belle, elle m'offre un bonheur trop constant & trop

Basse-Continuë.

doux, Et je sens trop d'amour pour elle Pour conserver encor du dépit

Basse-Continuë.

contre vous. Pour conserver encor du dépit, du dé-pit contre vous. Ne l'appréhendez, vous.

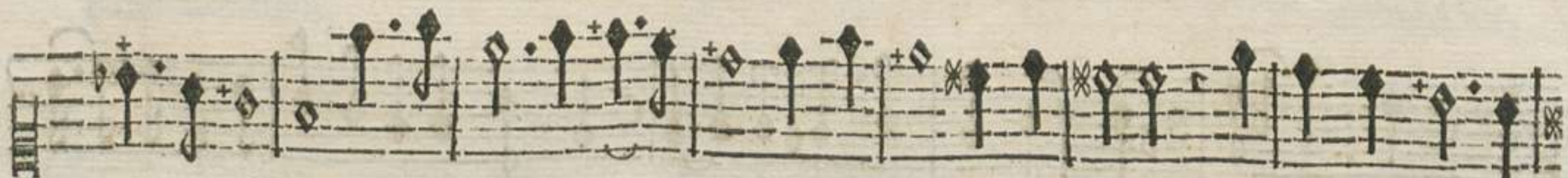
Basse-Continuë.



Moderez ces tri- stes regrets, Mon cœur trop attendry, Souffre à les



Basse-Continuë.



voir paroî- tre, Ils ne servent en- cor qu'à me faire connoître, En vous quittant, I-



Basse-Continuë.



ris, la per- te que je fais : fais : Ces marques d'un amour fidel- le, Loin



Basse-Continuë.

de me soulager Redoublent ma - douleur, Et plus vous parta- gez nostre cōmun mal-

Basse-Continuë.

heur, Plus ma pei- ne devient cruelle. Plus ma peine de- vient cruel-

Basse-Continuë.

le. le.

Basse-Continuë.

2. COUPLET.

EN vain vos soupirs & vos pleurs Laissent voir à mes
yeux toute vôtre tendresse; Occupé seulement de l'ennuy qui le
presse, Mon cœur n'y peut trouver que de tristes dou-
leurs: Helas! j'éprouve un fort terrible, Tout
sert à m'accabler en ce cruel moment; Ce qui
doit aujourd'hui soulager mon tourment Me le rend en-

S E R I E U X.

227



cor plus fen- sible. Me le rend en- cor plus fen-



si- ble. He- las ! ble.

The musical notation consists of two systems. The first system has two staves. The top staff contains a melody with various note values and rests, including a 5/2 time signature at the beginning and a 3/2 time signature later. The bottom staff contains the lyrics 'cor plus fen- sible. Me le rend en- cor plus fen-'. The second system also has two staves. The top staff continues the melody, and the bottom staff contains the lyrics 'si- ble. He- las ! ble.'. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and time signatures.



Gay.

C'Est en vain que l'Amour s'apreste A rassembler dans ces beaux lieux Les

Basse-Continuë.

ris, les plaisirs, & les jeux, Si Bachus n'est pas de la fête: C'est en-

Basse-Continuë.

te: C'est luy qui rend le cœur joyeux, Qui fait chanter, danser, & ri-

Basse-Continuë.



re; Et sans l'ardeur qu'il nous inspire L'Amour & les plai-

Basse-Continuë.



firs deviennent ennuyeux. L'Amour & les plaisirs deviennent ennuyeux. eux.

Basse-Continuë.

SUITE. Gay.



PROfitons du tems de l'Automne, Buvons, chantons, rions, danfons folâtrons, Ba-

PROfitons du tems de l'Automne, Buvons, chantons, rions, danfons folâtrons, Ba-

KK



chus nous l'ordon- ne; Buvons, chantons, folâtrons, Rions, dansons, rions, dan-



chus nous l'ordon- ne; Buvons, chantons, rions, dansons, folâtrons, Rions, dan-



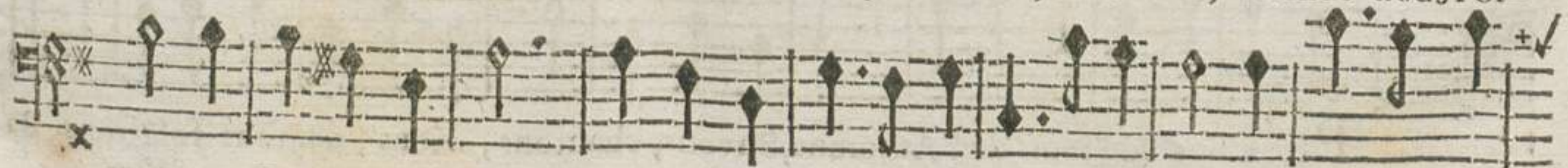
sons, folâtrons, Bachus, Bachus nous l'ordon- ne; Profitons, Profitons du tems de l'Au-



sons, folâtrons, Bachus, Bachus nous l'ordon- ne; Profitons du tems de l'Au-



tomne; Buvons, chantons, rions, dansons, folâtrons, folâtrons, Bachus nous l'or-



tomne; Buvons, chantons, rions, dansons, folâtrons, folâtrons, Bachus nous l'or-



donne ;

Buvons, chantons, rions, dansons, folâtrons, folâ-



donne ;

Buvons, chantons, rions, dansons, rions, dansons, folâ-



trons, folâtrons, Bachus nous l'ordon- ne ; Buvons, chantons, rions, dansons, rions, dan-



trons, folâtrons, Bachus nous l'ordon- ne ; Buvons, chantons, rions, dansons, rions, dan-



sons, folâtrons, folâtrons, folâtrons, Bachus nous l'ordon- ne.



sons, folâtrons, folâtrons, folâtrons, Bachus nous l'ordon- ne.

AIR A BOIRE.

Suite. UN BUVEUR. gay.



Pour Bachus, pour l'Amour un cœur ne peut suffire ; Il faut choisir entre ces



Dieux ; Quant à moy je consens que ta bouche soupire , La mienne avalera la



mienne avalera ce vin délicieux. ce vin délicieux. La mienne avale-



ra, La mienne avalera ce vin délicieux. La mienne avalera ce vin de-



licieux. eux. On reprend, Profitons du tems de l'Automne , pour finir.

F I N.